

Liedboekje

Eerste hulp bij zangstonde
Samenstelling: Erik
Versie 7-06

Ten behoeve van:
OLB-tenoren en oud-lijsters, castratzangers, liederlijke lieden, zingende
zagen, eerste violen en andere veel-noten-zangers, flierefluiters,
zanggenoten en zingenoten.

Avondlied

O Heer, d' avond is neer gekomen,
 De zonne zonk, het duister klom.
 De winden doorruisen de bomen,
 En verre sterren staan alom.
 Wij knielen neer om U te zingen,
 In 't slapen woud, ons avondlied.
 Wij danken u voor wat w' ontvingen,
 'n vragen Heer verlaat ons niet

Knielen, knielen, knielen wij neder,
 Door de stilte weerklinkt onze bee.
 Luist'rend, fluist'rend kruinen neer,
 En sterren staren teder,
 Geef ons Heer,
 Zegen en rust en vreê

Het afscheidslied

Hier staan tot afscheid weer de broers in 't rond bijeen geschaard
 En deze vrome dagen blijven diep in 't hart bewaard

Ik zeg u geen vaarwel mijn broer,
 Dra zien w' elkander weer,
 Zodra de lente komt in 't land,
 Zijn wij elkander weer.

Dat elk nu neem zijn broeders hand en houde vastgesnoerd,
 Zo gaan wij zonder wijken langs de baan waar God ons voert.

Veel zalige uren sleten wij als broeders hier te gaar
 Dat God dit gastvrij huis en zijn bewoners wel bewaar.

Een vrolijk lentelielied

Jan De Wilde

Daar is de lente, daar is de zon
 bijna - maar ik denk dat ze weldra zal komen,
 de fallus impudicus staat al in bloei
 en de blaadjes krijgen bomen !

M'n vrouw en m'n kat zijn allebei krols,
 het valt me moeilijk ze rustig te houden,
 ik zal binnenkort weer 'n heleboel
 nesten moeten bouwen !

Daar is de lente, daar is de zon
 bijna - maar ik denk dat ze weldra zal komen,
 de fallus impudicus staat al in bloei
 en de blaadjes krijgen bomen !

De bloembollen barsten open met een
 knal en de meisjes ontbloten de kuitzen,
 de bouwvakkers hebben na 'n nare tijd
 weer iets om naar te fluiten !

Daar is de lente, daar is de zon
 bijna - maar ik denk dat ze weldra zal komen,
 de fallus impudicus staat al in bloei
 en de blaadjes krijgen bomen !

Daar is de lente, daar is de zon
 bijna - maar ik denk dat ze weldra zal komen,
 de fallus impudicus staat al in bloei
 en de klokken vertrekken naar Romen !

Jan Klaasen de trompetter

Rob de Nijs

Refrein:

Jan Klaasen was trompetter in het leger van de prins
 Hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel
 En hij had geen geld en hij was geen held
 En hij hield niet van het krijgsgeweld
 Maar trompetter was hij wel in hart en ziel

Het leger sloeg z'n tenten op voor Alkmaar in het veld
 En zolang geen vijand zich liet zien was iedereen een held
 De kroeg werd als strategisch punt door 't hoofdkwartier bezet
 De officieren brulden: Jan, kom speel op je trompet
 Ze werden wakker in de goot, in de morgen kil en koud
 Maar Jan Klaasen sliep in de armen van de dochter van de schout

Refrein

De prins sprak op inspectie tot de majoor van de compagnie
 Ik zie hier alle stukken wel van de artillerie
 Ja, zelfs dat kleine in uw kraag en dat blonde in uw bed
 Maar waar zit dat stuk ongeluk van een Jan met z'n trompet
 En niemand die Jan Klaasen zag die bij de stadspoort zat
 En honderd liedjes speelde voor de kind'ren van de stad

Refrein

Jan Klaasen zei: Vaarwel mijn lief, ik zie je volgend jaar
 Wanneer de lente terugkomt dan zijn wij weer bij elkaar
 De winter ging, de zomer kwam, de oorlog was voorbij
 Maar 't leger is nooit teruggekeerd van de Mokerhei
 Geen mens die van Jan Klaasen ooit iets teruggevonden heeft
 Maar alle kinderen kennen hem, hij is niet dood, hij leeft

Refrein

En hij had geen geld en hij was geen held
 En hij hield niet van het krijgsgeweld
 Maar trompetter was hij wel in hart en ziel

'k Zie zoe gere m'n duivenkot

Bobbejaan Schoepen

Ik zie zoe gere m'n duivenkot
 Daar te zijn is m'n grootst genot
 Want daar kun je alles vergeten
 En zul je van zorgen nooit weten

Ik zie zoe gere m'n duivenkot
 Daar te zijn is m'n grootst genot
 Kom deel nu met mij daar je leven en lot
 Hoog op m'n duivenkot

Ik heb een mansarde gemeubeld gehuurd
 Vlak neffes een klein stamineeke
 Bij 't Antwerpse Steen, een gezellige buurt
 Daar wil ik u even van spreken

Ik woon daar alleen en geen mens die me stoort
 Door het raam zie ik de wolken verschuiven
 Het enig geluid dat ge daar bij me hoort
 Dat is het gekoer van m'n duiven

Ik zie zoe gere m'n duivenkot
 Daar te zijn is m'n grootst genot
 Want daar kun je alles vergeten
 En zul je van zorgen nooit weten

Ik zie zoe gere m'n duivenkot
 Daar te zijn is m'n grootst genot
 Kom deel nu met mij daar je leven en lot
 Hoog op m'n duivenkot

M'n buurman, de baas van het klein staminee
 Is ook al verzot op m'n duiven
 Hij gaat ieder zondag een keer met me mee
 Dan moet ge ons samen zien schuiven

Die baas heeft een dochter, een duifke gelijk
 Zo lief en zo slank is dat blondje
 En als ik haar diep in haar oogjes dan kijk
 Dan klinkt uit haar lachende mondje

Op de purperen hei

Tekst: Eugeen de Ridder
Melodie: Armand Preudhomme, 1904-1986

In de stille Kempen op de purperen hei,
Staat een eenzaam huisje, met een berk er bij,
En een zomeravond, in gedroom alleen,
Kwam ik ongeweten langs dit huisje heen.

Refrein:
Hoe schoon nog de wereld, de zomerse hei,
Dat is hier op aarde de hemel voor mij !

In het eenzaam huisje, zat een meisje ach !
Lijk ik nergens anders, ooit een meisje zag !
Door het venster keek ze, mij verlegen aan,
Schoof het gordijntje toe en is maar opgestaan.

Maar wat heeft de liefde, ook hier niet verricht !
Want nu schuift hett gordijntje, nooit meer voor me dicht !
Door het open venster, dat men vroeger sloot,
Lach ik op ons kindje op zijn moeders schoot.

Broeder Jacob

Broeder Jacob (2x)
Slaapt gij nog? (2x)
Hoor de klokken luiden (2x)
Bim bam bom (2x)

Frère Jacques (2x)
Dormez-vous? (2x)
Sonnez les matines (2x)
Bim bam bom (2x)

Vlaanderen boven

Raymond Van Het Groenewoud

Waar er mossel met frit is
Waar een kip aan het spit is
Waar de kerk in 't midden staat
Waar de purperen hei bloeit
En het geld in het zwart vloeit
Waar men nauwelijks Nederlands praat

Waar een diploma geen zin heeft
En de koning ook al niet
Waar de schuimwijnkoningin defileert
Waar het volk goedlachs is
En een vuist zonder kracht is
Waar men faalt en aan de toog expliceert

Vlaanderen boven
Waar men de heer nog kan loven
Waar de mensen belangrijk zijn
En de buiken omvangrijk zijn
Vlaanderen buiten
Waar de vogeltjes fluiten
Vlaanderen m'n land
Bij het Noorzeestrand (oeh oeh oeh oeh)

Waar de kleurenbuis grijs is
Een schroef nog een vijs is
Waar de rijkswacht goed functioneert
Waar een pik een houweel is
Er geen pintje te veel is
Francis Bay 't orkest dirigeert

Waar een g soms een h is
A.V.V. V.V.K. is
Waar men ernst zodanig prijst
Waar de chiro paraat staat
De vrouw aan de vaat staat
De camera traag gaat
De premier nogal vaag praat
De vakantie naar Spanje wijst

The drunken Sailor

Ferre Grignard

What shall we do with the drunken sailor (3x)
 ... early in the morning?
 Hooray and up she rises (3x)
 ... early in the morning!

Hoist to the ball with a running bowline ...
 Put him in the marine until he's sober ...
 Put him in a long boat until he's sober ...
 Pull out the plug and wet him all over ...
 Put him in the scuppers with a hose pipe on him ...
 Heave him by the log in a running bowline ...
 Tie him to the taffrail when he's yard arm under ...
 Put him in a bed with the captains daughter ...
 That's what we do with a drunken sailor ...

A ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
 Goeli goeli goeli goeli goeli ram sam sam
 A ram sam sam, a ram sam sam
 Goeli goeli goeli goeli goeli ram sam sam

Arabi arabi,
 Goeli goeli goeli goeli goeli ram sam sam
 Arabi arabi,
 Goeli goeli goeli goeli goeli ram sam sam

Eén, één, één is één

Eén, één, één is één,
 ene God alleen, ene Zaligmaker en anders geen.
 Twee, twee, twee is twee,
 twee stenen tafelen, als gebakken wafelen, ene God ...
 Drie patriarchen, Abraham, Izaak en Jacobus, ...
 Vier evangelisten, die der niets van wisten, ...
 Vijf dwaze maagden, die de hemel vaagden, ...
 Zes kruiken wijn, die op de bruiloft van Kanaän, ...
 Zeven sacramenten, zonder complementen, ...
 Acht zaligheden, zijn der hier beneden, ...
 Negen koren des engelen, die aan de hemel bengelen, ...
 Tien geboden des Heren, die we moeten eren, ...
 Elf voetbalisten, die de goalen misten, ...
 Twaalf apostelen, die de hemel borstelen, ...

Lola

Ja, ik ben Lola, zwarte Lola,
 ik ben lola uit de striptease bar!
 Rode lippen, zwarte nylons
 en 'n massa krullend haar.
 Willen de heren zich amuseren
 dan sta ik altijd voor ze klaar,
 Want ik ben Lola, zwarte Lola,
 ik ben Lola uit de striptease bar!

Heeft u complexen, wilt u relaxen?
 Kom dan naar Lola in de Bar!
 Komt u met velen, 't kan mij niet schelen,
 dat is voor Lola geen bezwaar!
 Want in mijn hart zijn heel wat plaatsjes vrij,
 Dus zoek je troost, kom dan gerust bij mij!

Vrienden kom zit neder in de ronde

Vrienden, kom zit neder in de ronde,
 En genieten wij van deze stonde,
 Al te samen opgewekt en blij,)
 Schuif wat dicht(er), dicht(er), dicht(er), dicht(er) bij.) x2

Denk niet meer aan al die droeve dagen,
 Met hun storm- en wind- en regenvlagen,
 Want de winter is al lang voorbij,)
 Schuif wat dicht(er), dicht(er), dicht(er), dicht(er) bij.) x2

Ziet, de zon is weer in 't land gekomen,
 en we mogen al te samen dromen
 van de zomer en de blijde mei,)
 Schuif wat dicht(er), dicht(er), dicht(er), dicht(er) bij.) x2

't Oude jaar is weerom afgelopen,
 we zijn blij en leven op goe hopen,
 want het groot verlot is weer nabij)
 Schuif wat dicht(er), dicht(er), dicht(er), dicht(er) bij.) x2

Waar gij later allen moge varen,
 blijft in 't harte trouw den eed bewaren.
 Gaat door 't leven altijd zij aan zij,)
 Schuif wat dicht(er), dicht(er), dicht(er), dicht(er) bij.) x2

Vrolijke vrienden

Vrolijke, vrolijke vrienden,)
 Vrolijke vrienden, dat zijn wij.) x2

Als wij samen gaan kamperen,
 In het bos of naar de hei,
 Dan klinkt het wel duizend keren,
 Vrolijke vrienden, dat zijn wij.

Tekst: Bob Davidse
 Muziek: Al Van dam

Mijn vader

Mijn vader is bakker, zijn zoontje ben ik
 Mijn vader bakt broodjes, ze eten doe ik

Holadijee, holadijo
 Holadihopsasa, holadijee
 Holadijee holadijoo
 Holadihopsasa, holadijee

Mijn vader is metser, zijn zoontje ben ik
 Mijn vader metst muurtjes, daartegen doe ik

Mijn vader is brouwer, zijn zoontje ben ik
 Mijn vader brouwt biertjes, ze drinken doe ik

Mijn vader is brandweer, zijn zoontje ben ik
 Mijn vader blust brandjes, ze stichten doe ik

Mijn vader is dominee, zijn zoontje ben ik
 Mijn vader huwt meisjes, ze kussen doe ik

De mosselman

Kent gij Jan de mosselman, de mosselman, de mosselman,
 Kent gij Jan de mosselman, de man van Scheveningen?

Ja ik ken de mosselman, de mosselman, de mosselman,
 Ja ik ken de mosselman, de man van Scheveningen.

Samen kennen wij de mosselman, de mosselman, de mosselman,
 Samen kennen wij de mosselman, de man van Scheveningen.

Reuzenlied

Al die daer zeidt: "de reus die kom, de reus die kom"
 Zij liegen daer om
 Kere weerom, reuske, reuske
 Kere weerom, reuzegom.

Sa moeder, zet de pot op 't vier, de pot op 't vier,
 De reus is hier
 Kere weerom, reuske, reuske
 Kere weerom, reuzegom.

Sa moeder, snijdt een boterham, een boterham
 De reus is gram
 Kere weerom, reuske, reuske
 Kere weerom, reuzegom.

Sa moeder, tap van 't beste bier, van 't beste bier
 De reus is hier
 Kere weerom, reuske, reuske
 Kere weerom, reuzegom.

Sa moeder, stop nu maar het vat, nu maer het vat
 De reus is zat
 Kere weerom, reuske, reuske
 Kere weerom, reuzegom.

Tok tok tok

Tok tok tók, tokke tokke tók,
 zingen alle kippen
 Tok tok tók, tokke tokke tók,
 in het kippenhok

Twee kleine negers
 Die stonden op één been
 Ééntje werd er doodgebeend
 Toen was er nog maar één

Één kleine neger
 Die trouwende met Katrien
 En na vele jaren
 Toen waren ze weer met tien

Al die willen kaperen varen

Al die willen te kaperen varen
 Moeten mannen met baarden zijn
 Jan, Piet, Joris en Korneel
 Die hebben baarden, die hebben baarden
 Jan, Piet, Joris en Korneel
 Die hebben baarden, zij varen mee

Al die dood en duivel niet vrezen
 ...
 Al die van vrouwen en brandewijn houden
 ...
 Al die van stormen en golven houden
 ...
 Al die met ons in de zee verdrinken
 ...
 Al die mee naar de helle varen
 ...

In de Rue des Bouchers

Johan Verminnen

Als ge Brussel wilt zien leve, moet ge niet veel geld uitgeve
daar is ne coté woe da ge u niet moet genere
gaat er nen avond passeere

In de rue des bouchers (4x)

't Is de straat van de studente, die studeere op de agente
en die soort komt van Wommel en van Laken
hun slecht reputatie maken.

't is de straat par excellence van de artiesten zonder censen
da komt roepe dat komt poeffe
da komt drinke da komt stoeffe.

Ge kunt doe van alles vinne, Russe makreaux en sardinne,
fritten en moules parquées
sloege die Brusseleers in hun gilet.

't Volk gaat daar van 't een in 't ander
van hier trekt dat is op een ander
en ze komen met een hele kudde de mensen hun rok uitschudden.

Daar wordt getapt en geroepe dat blijft tot 's morgens open
en als ze de deur toedraaien
dan is de haan al aan het krooien.

Hè Hè

Jan De Wilde

Stomme idioot, genie van de Karpaten
moffige malloot, rattekop vol gaten,
kikvorst, potentaat,
hansworst, cervelaat,
lulverhalenrecensenter,
liberale potloodventer,
Hè hè, wat 'n feest,
lang genoeg beleefd geweest !

Thermische zak, koekejoe,
boletenvreter,
kermisklabak, ratjetoe,
beterweter,
Borgworm, Aartselaar,
projectontwikkelaar,
dilettante vlooiementmer,
degoutante V.T.-emmer.
Hè hè, dat lucht op
ram het in hun domme kop !

Slappe stalagtiet, suffe
klussenklooier,
stijve zwartepiet, hobbelpaard
van Troje,
boskoe, aasgarnaal,
emoe, bergkwabaal,
spruitjesluchtverspreider,
bokkenrijder.
Hè hè, zie je wel
die daar springt al uit z'n vel !

Driewielertoerist, omnivoor,
achterpoter,
verlepte bloemist, komfoor,
kroonontbloter,
wisigoot, reptiel,
afstoot, hydrofiel,
variététroubadour,
chansonnier, liedjesboer,
over 't paard getilde,
Jan De Wilde.

Wat 'n leven

Louis Neefs

Als ik ooit eens vijf minuten tijd heb
 Dan begin ik er beslist eens aan
 Aan ik weet niet wat, maar je zult zien dat
 Iedereen er zal verstomd van staan

Als ik ooit eens vijf minuten tijd heb
 Morgen of een andere dag misschien
 Dan doe ik eens echt iets waarvan men zegt
 Nee, dat hebben we nog nooit gezien

Maar ik heb de hele dag toch al zoveel te doen
 Eten, drinken, slapen, zoals 't hoort
 Hele nachten dromen en dan moe zijn tot de noen
 Enzovoort, enzovoort, wat 'n leven

Maar als ik eens vijf minuten tijd heb
 Dan kan je er zeker van op aan
 Dat ik op een keer, maar wie weet wanneer
 Mogelijk eens aan de slag zal gaan

Maar ik heb de hele dag toch al zoveel te doen
 Eten, drinken, slapen, zoals 't hoort
 Hele nachten dromen en dan moe zijn tot de noen
 Enzovoort, enzovoort, wat 'n leven

Maar als ik eens vijf minuten tijd heb
 Dan kan je er zeker van op aan
 Dat ik op een keer, maar wie weet wanneer
 Mogelijk eens aan de slag zal gaan

Madammen met een bontjas

Urbanus

Nee, ik hou nie van madammen met nen bontjas
 Madammen met nen bontjas zijn gemeen
 'k Moet nie hebbe van madammen met nen bontjas
 Tegen madammen met nen bontjas zeg ik neen

Ik denk dat ik het jullie nu wel kan vertellen
 Ik ga een zaak beginnen in madammevellen
 'k Ga ze vangen op de Avenue Louise
 Op banketten, paardenrennen en deftige recepties

In de Saturday Night Fever pub
 Bij de Rotary en de Lion's club
 Met m'n grote muizeval en m'n flesje vol vergif
 Vang ik er zoveel ik er maar wif

Want ik hou nie van madammen met nen bontjas
 Madammen met nen bontjas zijn gemeen
 'k Moet nie hebbe van madammen met nen bontjas
 Tegen madammen met nen bontjas zeg ik neen

Hunne rug en hunnen buik, die naai ik aan elkaar
 Daarvan maak ik een luchtmatras of een vliegende sigaar
 Van hun tenen maak ik champagneflessestopfels
 En een sterk insecticide van het vel onder hun oksels

Van hun tepels maak ik pleistertjes om fietsbanden te plakken
 En de wallen onder hun ogen worden blauwe vuilniszakken
 En hun venusheuvelds raak ik ook wel kwijt
 Daarvan maak ik een heel groot Smyrna-tapijt

Want ik hou nie van madammen met nen bontjas
 Madammen met nen bontjas zijn gemeen
 'k Moet nie hebbe van madammen met nen bontjas
 tegen madammen met nen bontjas zeg ik neen

Van hun neus maak ik een stopcontact of een arbiterfluitje
 Van hun lippen elastiekjes om geleipotten te sluiten
 En zo maak ik vanalles in echt madammeleer
 M'n winkeltje zal draaien, m'n finances nog veel meer

En als ik eenmaal rijk ben, dan kan ik ze bestellen

Een Bakske vol me Stro

Urbanus

Heel lang geleden voor den allereerste keer,
 gehad dat moeten zien het was verschrikkelijk slecht weer,
 lag hij daar te bibberen in nen kouwe koeiestal,
 in een kribbeken me nen os en nen ezel da was al.
 Maar boven in de lucht kon ge een sterreken zien staan,
 dat alsmaar stond te fonkelen, d'er hing een wegwijzerken aan.
 Het heeft niet lang geduurd of het was daar vollen bak,
 het krioelde van de herders met nen dikken wollen frak.

Jeezeken is geboren, alleluja, allo
 Jeezeken is geboren in een bakske vol met stro
 Jeezeken is geboren, alleluja, allo
 Jeezeken is geboren in een bakske vol met stro

Toen kwamen de drie koningen; ne zwarten en twee witte,
 ze vroegen of ze ook mochten komen babysitten.
 Ze schonken ne rol balatum en ne grote pot vernis,
 ne salami met look en nen aquarium met ne vis.
 De zwarten gaf aan Jozef een paar vijzen en een boor
 en aan Jezuske een sjalleke en een broekske in ivoor.
 Maria kreeg ne zak cement en ne grote roze strik
 en een potlood met een gommeke om te gommen kreg'e ik.

Den Heilige Geest hing daar te schijnen aan 't plafond,
 in zijne blauwe training, zijne purpere plastron.
 Op dat moment zei Jozef: "Kijk dat is mijne kleinen."
 "Bezie maar zijne neus, 't is helemaal de mijnen."
 Den Heilige Geest moest lachen: "Ha, och gij arme sukkelaar,
 diene kleine is van mij want ik was den ooievaar."
 Jozef gaf de Geest een goei mot op zijn gezicht,
 toen zaten ze meteen zonder klank en zonder licht.

Ze bleven daar maar zwaaien met hun vuisten in het rond,
 den os en den ezel lagen knock-out op de grond.
 Toen kwam God de Vader en hij sprak: "Dit is Mijn Zoon."
 Nu stonden ze daar te gapen, ja, nu stonden ze daar schoon.
 Jozef kon nie volgen en die is beginnen zuipen
 en Maria, van affronten, wist ook nie meer waar kruipen.
 Dat werd me daar ne kermis, dat werd me daar een klucht,
 toen vielen der ook nog ne nest met engelen uit de lucht.

Ik zoek...

Ik zoek een jongen met heel lang haar
 Heel lang haar en een basgitaar
 Knalrode sokken en een texasbroek
 Dat ik de jongen die ik zoek

Ik zoek een meisje met heel lang haar
 Heel lang haar en een jazzgitaar
 Knalrode lippen en een texasrok
 Dat is het meisje die ik zoek

Ik zoek een baby met krullend haar
 Krullend haar en een rammelaar
 Spierwitte tanden en een plasticbroek
 Dat is de baby dit ik zoek

Sarie Marais

My Sarie Marais is so ver van myn hart,
 maar 'k hoop om haar weer te zien.
 Sy het in die wyk van die mooi rivier gewoon,
 nog voor die oorlog het begin.

Oh, bring my terug naar die ou Transvaal,
 daar waar mijn Sarie woon,
 Daaronder in die mielis by die groene doringboom,
 daar woont mijn Sarie Marais. (2x)

Ek was so bang dat die kakies my zou vang
 en ver oor die see weg stuur.
 Toen vlug ek naa die kant van de Upingtonse sand,
 daaronder langs die groot rivier.

Verlossing het gekom, en die huistoegaan was daar,
 trug naa die ou Transvaal.
 My lievelingspersoon sal seker ook daar wees,
 om my met 'n kus beloon.

Het Land van Maas en Waal

Van Maas en Waal
 Van Maas en Waal
 Van Maas en Waal
 Van Maas en Waal

De kikker

Aan de oever van de Schelde,
 Zat ne kikker in het riet,
 Op de schoot van zijne moeder,
 Zat de kleine deugeniet

“Ziet ge daar,” zo zie de moeder,
 “Ziet ge daar den ooievaar?”
 “’t is de moordenaar van uw vader,
 hij vrat hem op met huid en haar”

“Potverdorie,” zei die kleine,
 “heeft diene smeerlap da gedaan?”
 “Als ik groot en sterk zal wezen,
 zal ik op zijn bakkes slaan!”

Vele jaren zijn verstreken
 En de kikker leeft niet meer
 Maar den ooievaar die leeft nog
 En zijn bakkes doet nog zeer.

In München steht ein Hofbräuhaus

Da, wo die grüne Isar fließt,
 Wo man mit “Grüß Gott” dich grüßt,
 Liegt meine schöne Münch'ner Stadt,
 Die ihresgleichen nicht hat.
 Wasser ist billig, rein und gut,
 Nur verdünnt es unser Blut,
 Schöner sind Tropfen gold'nen Wein's,
 Aber am schönsten ist eins:

Refrein:

In München steht ein Hofbräuhaus:
 Eins, zwei, g'suffa . . .
 Da läuft so manches Fäßchen aus:
 Eins, zwei, g'suffa . . .
 Da hat so manche braver Mann:
 Eins, zwei, g'suffa . . .
 Gezeigt was er so vertragen kann
 Schon früh am Morgen fing er an
 Und spät am Abend kam er heraus
 So schön ist's im Hofbräuhaus.

Da trinkt man Bier nicht aus dem Glas,
 Da gibt's nur “die große Maß!”
 Und wenn der erste Maßkrug leer,
 Bringt dir die Reserl bald mehr.
 Oft kriegt zu Haus die Frau 'nen Schreck,
 Bleibt der Mann mal länger weg.
 Aber die braven Nachbarsleut',
 Die wissen besser Bescheid!

Wenn auch so manche schöne Stadt
 Sehenswürdigkeiten hat,
 Eins gibt es nirgendwo wie hier:
 Das ist das Münchener Bier.
 Wer dieses kleine Lied erdacht
 Hat so manche lange Nacht
 Über dem Münchener Bier studiert
 Und hat es gründlich probiert.

Papegaai is ziek

Papegaai is ziek en hij moet sterven
 Maak een appelmoes al van conserven
 Voor onze gaai, voor onze gaai,
 Voor onze allerliefste zoete papegaai
 Papegaaitje leef je nog? I adea
 Ja mevrouw ik ben er nog? I adea
 'k heb mijn eten opgegeten en mijn drinken laten staan
 I adea boem

Meisjes

Raymond Van het Groenewoud

Meisjes, ze maken ons kapot meneer
 Ze maken ons zo zot meneer, hmmm... meisjes
 Meisjes, ze zijn toch zo bizar meneer
 Ze komen zelden klaar meneer, statistieke meisjes

Oh lalala meisjes, ze komen goed van pas
 Oh lalala meisjes, doen zij nog steeds de was?
 Ma mi moe mi meisjes, soms stort ik in hun kas
 Oh lalala meisjes, ha maskes

Meisjes, ze zijn zo welgebouwd meneer
 Toch die waar ik van hou meneer, Amelinckx-meisjes
 Meisjes, ze zijn een andere soort meneer
 De passionele moord meneer, aiaiai dat komt van meisjes

Oh lalala meisjes, ze komen goed van pas
 Oh lalala meisjes, ik wou dat ik er een was
 Ma mi moe mi meisjes, ze komen goed van pas
 Oh lalala meisjes, neem me mee, neem me mee

Meisjes zijn't allermooist op aard
 Niets dat hun schoonheid evenaard
 Zeg dat Van Het Groenewoud het gezegd heeft (?x)

De Vlieger

Walter De Buck

Met mijne vlieger, en zijne steert,
 hij gaat omhoog, 't is ziene weird.
 'k Geef hem mor klauwen, op zijn gemak,
 'k em nog drei bollekes in mijne zak.

'k ben niet al te zot van 't spel, maar 'k vange geirne mussen.
 Ballen schuppen kan ik wel, maar daarin ben 'k nie fel.
 'k Zie 'k ik tegenwoordig overal en ook al in mijn straatsje,
 jongens schuppen op nen bal, maar 'k spele 't liefst van al:

Miets van de koolmarchang, ê meisken uit mijn straatsje,
 keurde mijne servela en z' had er 't handje van.
 En zo gauw als 't zeggen is was ze aan 't spelen met mijn klauwen.
 en ze zei: "'t is 't spelen weird want hij heeft ne goeie steert."

Tsjeef liet zijne vlieger los van tsjoepe, stjoepe, stjoepe ...
 Maar hij stuikt op zijne kop en muilen dat 'em trok.
 Zijnspankoorde was veel te kort en met zijn beetje klauwen.
 En daarbij was zijne steert geen sjikke toebak weird.

Laatst op St.- Denijs plein, mijne vlieger was aan 't zweven.
 Daar komt een wijf, ê groeit venijn, ze zei da mag niet zijn.
 Hij hangt te veel in mijne weg en begon d'r aan te sleuren.
 En op één, twee, drei pardaf, de koord schoot eraf.
 Met mijne vlieger en zijne steert, hij was gaan vliegen,
 al met de wind, 'k stond te schrijven, 'k was maar ê kind.
 Da zal 'k onthouden, mijn leven lang.

't Ros Beyaard

't Ros Beyaard doet zijn ronde
 In de stad van Dendermonde
 Die van Aalst die zijn zo kwaad
 Omdat hier 't Ros Beyaard gaat
 De vier Aymonskind'ren jent
 Met 't blanke zweerd in d'hand
 Ziet ze rijden, 't zijn de schoonste al van ons land
 't Ros Beyaard hoog verheven
 Hij is in het vuur gebleven.
 Zie 't Ros Beyaard hoog verheven
 Zie 't Ros Beyaard zeer charmant

't Ros Beyaard's ogen fonk'len
 Zijne brede manen kronk'len
 En hij wendt hem fraai en vlug
 Met vier broers op zijnen rug
 De vier Aymonskind'ren jent
 Met 't blanke zweerd in d'hand
 Ziet ze rijden, 't zijn de schoonste al van ons land
 Hun harnas, schild en lansen
 Blinken bij de zonneglanzen
 Een den beiaard 't vooisken geeft
 Daar het Ros zijn eer in heeft

O Dendermondenaren
 Blijft altijd den roem bewaren
 Van het peerd zo wijd vermaard
 Als den grootsten man op aard
 De vier Aymonskind'ren jent
 Met 't blanke zweerd in d'hand
 Ziet ze rijden, 't zijn de schoonste al van ons land
 't Ros Beyaard is ons glorie
 En benijdt g'ons die victorie,
 Aalst, gij hebt nog min verstand
 Als ons ridderros vaillant

't Ros Beyaard is verheven
 Heeft hem in het vuur begeven
 En het week op 't oorlogsveld
 Alles voor zijn groot geweld
 De vier Aymonskind'ren jent

De vier weverkes

Vier weverkes zag men ter botermarkt gaan
 en de boter die was er zo diere.
 Zij hadden geen duit haast meer in hunne tas
 en ze kochten een pond sa vieren.

Schietspoele, sjerrebekke spoelza!
 Djikke djakke, kerrekoltjes, klitsklets!
 En ze kochten een pond sa vieren.

En als zij dat boterken hadden gekocht,
 zij hadden er vier platelen.
 Zij spraken dat vrouwken zo vriendelijk aan :
 sa vrouwke en wilt het ons delen.

Dat vrouwken dat sprak : "Ja dat zal ik wel doen,
 ja zo wel als een vrouwken vol eren
 want ik wete wel wat er de weverkens zijn :
 en de weverkens zijn er geen heren."

Wat zouden de weverkens heren zijn,
 zij en hebben er huize noch erven !
 En kruipt er een muiske in hunne schapraai,
 van honger zo moet het er sterven.

En als dan dat muiske gestorven zal zijn,
 waar zullen zij het begraven ?
 Al onder de weverkens hunne getrouw
 en het grafken zal rooskens dragen

Dust in the Wind

Kansas

I close my eyes
 Only for a moment and then the moment's gone
 All my dreams
 Pass before my eyes a curiosity

Dust in the wind
 All we are is dust in the wind
 Dust in the wind
 All we are is dust in the wind

Same old song
 Just a drop of rain in the endless sea
 All we do
 Crumbles to the ground though we refuse to see

Don't hang on
 Nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away
 All our money won't another minute buy

Ja, kamperen

Ja, kamperen is de mooiste zomersport,
 waardoor je steeds maar jonger wordt,
 Je trekt door heel het mooie Vlaamse land,
 door bos en hei en strand.
 tralalala...

Het slapen gaat niet altijd opperbest,
 soms lig je in een mierennest.
 Je doet van heel de nacht geen oog meer dicht,
 tot aan het morgenlicht.
 tralalala...

Zeeroverslied

De machtigste koning van storm en van wind
 is de arend geweldig en groot.
 De vogels zij sidd'ren en vluchten van angst
 voor zijn snavel en klauwende poot.
 Als de leeuw verheft, zijn gebrul des nachts dan verschrikt hij de dieren
 ermee.
 Ja, wij zijn de heersers der aarde, de koningen van de zee.

Tiralala (4 maal), hoi, hoi ! Ja, wij zijn de heersers der aarde, de koningen van
 de zee.

Verschijnt er een schip op de oceaan,
 ja, dan juichen wij luide en wild.
 Ons trotse schip als een pijl uit een boog,
 vliegt terstond door de wateren zilt.
 De koopman wordt bang en hij siddert van angst, de matrozen verwensen die
 dag.
 Daar klimt aan de mast naar omhoge onz' bloedrode zeeroversvlag !

Wij werpen ons op het vijandige schip
 als een weggeslingerde speer.
 De kanonnen dreunen, 't geweer knalt rondom,
 en de enterbijl hakt keer op keer.
 En reeds zinkt de vlag van de vijand omlaag, overwinningsgeroep klinkt alom.
 Lang leve de bruisende zee, lang leve de zeeroverij.

PLOP:

jullie dansen echt heel mooi
 Ploppertjes geloof me maar
 daarom doen we 't nog een keer
 nu drie keer na elkaar

ALLEN:

Draai een keer in het rond
 Stamp met je voeten op de grond
 Zwaai je armen in de lucht
 Ga nu zitten met een zucht
 Stap nu rond als een gans
 Zo gaat de kabouterdans

Draai een keer in het rond
 Stamp met je voeten op de grond
 Zwaai je armen in de lucht
 Ga nu zitten met een zucht
 Stap nu rond als een gans
 Zo gaat de kabouterdans

Draai een keer in het rond
 Stamp met je voeten op de grond
 Zwaai je armen in de lucht
 Ga nu zitten met een zucht
 Stap nu rond als een gans
 Zo gaat de kabouterdans

Het kerelslied

Nu het lied der Vlaamse zonen,
 Nu een dreunend kerelslied,
 Dat in wilde noordertonen
 Uit het diepste ons herten schiet.

Keerzang:

Ei! het lied der Vlaamse zonen,
 Met zijn wilde noordertonen,
 Met het oude Vlaams Hoezee
 Vliegt de blauwvoet? Storm op zee!

En was er eens eentje dat weende of riep
 Geen mens die het hoorde of zag
 Boer Bavo kneep katjes in het geniep
 En ploegde z'n veld bij dag

De eeuwigheid piepte op een kier
 Boer Bavo werd vreedzame rentenier
 In een herenhuis dichtbij de kerk
 Vanwaar hij de plek zag voor z'n zerk

Het werd een lijkmis vol pracht en praal
 De katjes waren er allemaal
 Ze luisterden stilletjes naar het sermoen
 Ze weenden, maar konden er niets aan doen
 Ze hadden om Bavo zo'n verdriet
 Hij was zo zacht en toch zo solied

Want Bavo kneep de katjes in het donker
 Hij kneep de katjes bij nacht
 Hij kneep ze bij nevel, bij sterrengeflonker
 Hij kneep ze, maar kneep ze zacht
 De katjes kochten een grote tuil
 En knikten uit alle macht
 Toen de schepen zei bij 't open kuil
 Bavo ijverde dag en nacht

The House of the rising Sun

There is a house in New Orleans
 They call 'the Rising Sun'
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God I know I'm one

My mother was a tailor
 She sew my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time he will be satisfied
 Is when he's all adrun

Oh! Mother, please, tell your children
 Not to do what I have done
 To spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun

Well, I've got one foot on the platform
 The other on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

Well, there's a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God I know I'm one

The Animals

Ik weirke ne mier
 'k Gou veel op reize ik loute mij goan
 Ik zuipe nog mier

De mieste zen sjaloos op maa
 Rijke Suzanne es van maa
 En wilde gaa ???
 Zukt u tons uuk azuu e wijf

'k Ben verliefd op eur geld en eur houze
 Ik moe gieëne slag mier doen
 Restaurants en café's
 Mier ei 'k ik nie vandoen

Z'es nie jounk, z' ee nen bult en ze zie scheele
 Mor een hart van marsepein
 'k Doe mijn goeste baa heur
 En 'k denk zelfs ze's maane chauffeur

't Es gien schuunte da telt
 mor pakt u iene me geld

Op een grote paddestoel

Op een grote paddestoel
 Vol met witte stippen
 Zat kabouter pinnenmuts
 Heen en weer te wippen
 Krak zei de paddestoel
 Met een diepe zucht
 Allebei de beentje
 Hopla in de lucht

Chevaliers de la table ronde

Chevaliers de la table ronde
 Allons voir si le vin est bon. (bis)
 Allons voir, oui, oui, oui
 Allons voir, non, non, non
 Allons voir si le vin est bon.

S'il est bon, s'il est agréable,
 j'en boirai jusqu' à; mon plaisir.

J'en boirai cinq ou six bouteilles,
 une fille sur mes genoux

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre,
 dans la cave ou il y a du bon vin.

Les deux pieds contre la muraille,
 et la tête sous le robinet.

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive :
 "Ici gît le Roi des buveurs"

La morale de cette histoire,
 c'est de boire avant de mourir.

De Brabançonne

O dierbaar België
 O heilig land der Vaad'ren
 Onze ziel en ons hart zijn u gewijd.
 Aanvaard ons kracht en het bloed van onze ad'ren,
 Wees ons doel in arbeid en in strijd.
 Bloei, o land, in eendracht niet te breken;
 Wees immer u zelf en ongeknecht,
 Het woord getrouw, dat g' onbevreesd moogt spreken:
 Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht.
 Het woord getrouw, dat g' onbevreesd moogt spreken:
 Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht.
 Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht.
 Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht.

Ik zag twee beren

Ik zag twee beren broodjes smeren, oh het was een wonder.
 't was een wonder boven wonder dat die beren smeren konden.
 hi hi hi, ha ha ha, ik stond er bij en ik keek er naar.

Ik zag twee koeien bootje roeien, oh het was een wonder,
 't was een wonder, boven wonder, dat die koeien roeien konden.
 hi hi hi, ha ha ha, ik stond er bij en ik keer er naar.

Ik zag twee slangen de was ophangen, oh het was een wonder,
 't was een wonder boven wonder, dat die slangen wassen konden.
 hi hi hi, ha ha ha, ik stond er bij en ik keek er naar.